การแข่งขันทักษะทางวิชาการและสิ่งประดิษฐ์นักเรียนโรงเรียนเอกชน

ภาคกลางและภาคตะวันออกครั้งที่ 2 ปีการศึกษา 2560

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ( สาระทัศนศิลป์)

วันที่ 14 กุมภาพันธ์ 2561

สถานที่จัดการแข่งขัน : โรงเรียนดรุณาราชบุรี จังหวัดราชบุรี

จัดโดยสมาคมกรรมการประสานและส่งเสริมการศึกษาเอกชน

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| กลุ่ม | ลำดับ | รายการแข่งขัน | ประเภท | ป.1-3 | ป.4-6 | ม.1-3 | ม.4-6 |
| 11.ทัศนศิลป์ | 1 | การแข่งขันวาดภาพระบายสี | เดี๋ยว | 🗸 | 🗸 | 🗸 | - |

**1.การแข่งขันวาดภาพระบายสี**

**1.คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขันและประเภท**

 1.1 นักเรียนระดับชั้น ป.1- ป.3 จำนวน 1 คน

 1.2 นักเรียนระดับชั้น ป.4- ป.6 จำนวน 1 คน

 1.3 นักเรียนระดับชั้น ม.1- ม.3 จำนวน 1 คน

**2.วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน**

 2.1 ส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขัน

 2.2 ใช้กระดาษ 100 ปอนด์ ขนาดกระดาษและสีที่ใช้ในการแข่งขัน

 -ระดับชั้น ป.1-ป.3 ขนาด “11 × 15 ” ใช้สีไม้

 -ระดับชั้น ป.4-ป.6 ขนาด “11 × 15 ” ใช้สีชอล์คน้ำมัน

 -ระดับชั้น ม.1-ม.3 ขนาด “11 × 15 ” ใช้สีโปสเตอร์หรือสีอะคริลิก

 2.3 หัวข้อการแข่งขัน

 -ระดับชั้น ป.1-ป.3 เนื้อหาเกี่ยวกับเรื่อง “ ท้องถิ่นของฉัน”

 -ระดับชั้น ป.4-ป.6 เนื้อหาเกี่ยวกับเรื่อง “ เศรษฐกิจพอเพียง”

 -ระดับชั้น ม.1-ม.3 เนื้อหาเกี่ยวกับเรื่อง “ โลกในอนาคต”

 2.4 ไม่ต้องเคลือบภาพและไม่ต้องกรอบภาพ

 2.5 ห้ามนำต้นฉบับมาดูในขณะแข่งขัน

 2.6 ผู้เข้าแข่งขันต้องเตรียมวัสดุอุปกรณ์มาเอง

 2.7 เวลาในการวาดภาพ 3 ชั่วโมง

**3.เกณฑ์การให้คะแนน 100 คะแนน**

 -ความคิดสร้างสรรค์ 20 คะแนน

 -เทคนิคการใช้สี 20 คะแนน

 -ความสวยงาม ความประณีต 20 คะแนน

 -ความสอดคล้องของภาพกับหัวข้อที่กำหนด 20 คะแนน

 -การจัดองค์ประกอบภาพ 20 คะแนน

**4.เกณฑ์การตัดสิน**

 ร้อยละ 80 -100 ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง

 ร้อยละ 70-79 ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน

 ร้อยละ 60 -69 ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง

-ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด

**5.คณะกรรมการแข่งขัน ระดับชั้นละ 3 หรือ 5 คน**

 **คุณสมบัติของคณะกรรมการ**

 -เป็นครูที่ทำการสอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

 -ผู้ทรงคุณวุฒิในด้านศิลปะ

 **ข้อควรคำนึง**

 -กรรมการต้องไม่ตัดสินใจในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน

 -กรรมการที่มาจากครูผู้สอนควรแต่งตั้งให้ตัดสินใจระดับชั้นที่ทำการสอน

-กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเติมเต็มให้กับนักเรียนที่ชนะในลำดับที่ 1-3

**7. การเข้าแข่งขันระดับภาค**

 ทีมที่ได้คะแนนระดับเหรียญทอง ลำดับที่ 1-2 จากการแข่งขันระดับจังหวัด

การแข่งขันทักษะทางวิชาการและสิ่งประดิษฐ์โรงเรียนเอกชนภาคกลางและภาคตะวันออก

ครั้งที่ 2 ปีการศึกษา 2560

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ( สาระดนตรี)

วันที่ 14 กุมภาพันธ์ 2561

สถานที่จัดการแข่งขัน : โรงเรียนดรุณาราชบุรี จังหวัดราชบุรี

จัดโดยสมาคมกรรมการประสานและส่งเสริมการศึกษาเอกชน

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| กลุ่ม | ลำดับ | รายการแข่งขัน | ประเภท | ป.1-3 | ป.4-6 | ม.1-3 | ม.4-6 |
| 12.ดนตรี | 1 | การแข่งขันขับร้องเพลงพระราชนิพนธ์ ชาย,หญิง | เดี๋ยว | 🗸 | 🗸 | - |
|  | 2 | การแข่งขันขับร้องเพลงไทยลูกทุ่ง ชาย , หญิง | เดี๋ยว | 🗸 | 🗸 | - |

**1.การแข่งขันขับร้องเพลงพระราชนิพนธ์**

**1.คุณสมบัติของผู้เข้าแข่งขันและประเภท**

 1.1 นักเรียนระดับชั้น ป.1-ป.6 ประเภท เดี่ยว ( ชาย , หญิง)

 1.2 นักเรียนระดับชั้น ม.1-ม.3 ประเภท เดี่ยว ( ชาย , หญิง)

**2.วิธีการดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน**

 2.1 ส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขัน

 2.2 หลักเกณฑ์การแข่งขัน

 -เพลงที่ใช้ประกวด 1 เพลง

 -เป็นเพลงพระราชนิพนธ์ในพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ 9 โดยผู้ร้องเลือกมาเอง

 -ไม่มีรีวิว/หางเครื่อง/แดนเซอร์ ประกอบเพลง

 -ต้องนำเทปบันทึกเสียง/ซีดี/เสียงดนตรี สำหรับการประกอบร้องเพลงมาเองและสามารถ

ตัด Guide Melody ออกได้ (หากไม่สามารถตัดได้กรรมการจะไม่พิจารณาคะแนนให้)

 -จับฉลาก เพื่อเรียงลำดับก่อนการแข่งขัน 30 นาที

 -ส่งเนื้อร้องให้คณะกรรมการในวันประกวด จำนวน 3 ชุด

 -แต่งกายด้วยชุดนักเรียน

-กรณีที่เกิดการผิดพลาดอนุญาตให้เริ่มต้นใหม่ได้ ทั้งนี้ไม่เกินวรรคที่ 2 ของเนื้อร้องท่อนที่ 1 หากเกินจากนี้ถือว่าผิดพลาด กรรมการจะหักคะแนนตามกรณีที่ผิด

 -ไม่อนุญาตให้ดูเนื้อเพลงในขณะประกวด

**3.เกณฑ์การให้คะแนน 100 คะแนน**

 3.1 น้ำเสียง ความไพเราะของเสียง 30 คะแนน

 3.2 เทคนิคการขับร้อง 20 คะแนน

 3.3 จังหวะ ทำนอง ถูกต้อง 20 คะแนน

 3.4 อักขระวิธีถูกต้อง 10 คะแนน

 3.5บุคลิก ลีลา อารมณ์ 10 คะแนน

 3.6 ความยากง่ายของเพลง 10 คะแนน

**4.เกณฑ์การตัดสิน**

 ร้อยละ 80-100 ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง

 ร้อยละ 70-79 ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน

 ร้อยละ 60-69 ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง

 -ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สิ้นสุด

**5.คณะกรรมการการแข่งขัน 3 หรือ 5 คน**

 **คุณสมบัติของคณะกรรมการ**

 -เป็นครูที่ทำการสอนดนตรีสากล หรือขับร้องสากล

 -ผู้ทรงคุณวุฒิเป็นที่ยอมรับในด้านดนตรีสากล หรือขับร้องสากล

 -กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขันหรือมีส่วนเกี่ยวข้องกับการ

ฝึกซ้อม

 **ข้อควรคำนึง**

-กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะและแนวทางการพัฒนากับนักเรียนที่เข้าแข่งขันเพื่อนำไปพัฒนาทักษะของตนเอง

**6.การเข้าแข่งขันระดับภาค**

 ทีมที่ได้คะแนนระดับเหรียญทอง ลำดับที่ 1-2 จากการแข่งขันระดับจังหวัด

**2.การแข่งขันขับร้องเพลงไทยลูกทุ่ง**

**1.คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขันและประเภท**

 1.1 นักเรียนระดับชั้น ป.1-ป.6 ประเภท เดี่ยว ( ชาย , หญิง)

 1.2 นักเรียนระดับชั้น ม.1-ม.3 ประเภท เดี่ยว ( ชาย , หญิง)

**2.วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน**

 2.1 ส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขัน

 3.2หลักเกณฑ์การแข่งขัน

 -เพลงที่ใช้ประกวด 1 เพลง โดยผู้ร้องเลือกมาเอง ต้องเป็นเพลงไทยลูกทุ่งตามต้นฉบับของ

ศิลปินไทยลูกทุ่งเท่านั้น

-ไม่มีรีวิว / หางเครื่อง / แดนเซอร์ ประกอบเพลง

-ต้องนำแถบบันทึกเสียง / ซีดี / เสียงดนตรี สำหรับประกอบร้องเพลงมาเองและสามารถตัด

Guide Melody ออกได้ ( หากไม่สามารถตัดได้กรรมการจะไม่พิจารณาคะแนนให้)

 -จับฉลาก เพื่อเรียงลำดับก่อนการแข่งขัน 30 นาที

 -ส่งเนื้อร้องไห้คระกรรมการในวันประกวด จำนวน 3 ชุด

 -แต่งกายด้วยชุดนักเรียน

 -กรณีที่เกิดการผิดพลาดอนุญาตให้เริ่มต้นใหม่ได้ ทั้งนี้ไม่เกินวรรคที่ 2 ของเนื้อร้องท่อนที่

1 หากเกินจากนี้ถือว่าผิดพลาด กรรมการจะหักคะแนนตามกรณีที่ผิด

-ไม่อนุญาตให้ดูเนื้อเพลงในขณะประกวด

**3.เกณฑ์การให้คะแนน 100 คะแนน**

 3.1 น้ำเสียง ความไพเราะของเสียง 30 คะแนน

 3.2 เทคนิคการขับร้อง 20 คะแนน

 3.3 จังหวะ ทำนอง ถูกต้อง 20 คะแนน

 3.4 อักขระวิธีถูกต้อง 10 คะแนน

 3.5 บุคลิก ลีลา อารมณ์ 10 คะแนน

 3.6 ความยกง่ายของเพลง 10 คะแนน

**4.เกณฑ์การตัดสิน**

 ร้อยละ 80 -100 ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง

 ร้อยละ 70-79 ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน

 ร้อยละ 60 -69 ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง

-ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด

**5.คณะกรรมการแข่งขัน ระดับชั้นละ 3 หรือ 5 คน**

 **คุณสมบัติของคณะกรรมการ**

 -เป็นครูที่ทำการสอนดนตรีสากล หรือขับร้องสากล

 -ผู้ทรงคุณวุฒิเป็นที่ยอมรับในด้านดนตรีสากล ขับร้องสากล หรือขับร้องเพลงไทยลูกทุ่ง

 -กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขันหรือมีส่วนเกี่ยวข้องกับการ

ฝึกซ้อม

-กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะและแนวทางการพัฒนากับนักเรียนที่เข้าแข่งขันเพื่อนำไปพัฒนาทักษะของตนเอง

**6.การเข้าแข่งขันระดับภาค**

 ทีมที่ได้คะแนนระดับเหรียญทอง ลำดับที่ 1-2 จากการแข่งขันระดับจังหวัด

การแข่งขันทักษะทางวิชาการและสิ่งประดิษฐ์โรงเรียนเอกชนภาคกลางและภาคตะวันออก

ครั้งที่ 2 ปีการศึกษา 2560

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ( สาระนาฏศิลป์)

วันที่ 14 กุมภาพันธ์ 2561

สถานที่จัดการแข่งขัน : โรงเรียนดรุณาราชบุรี จังหวัดราชบุรี

จัดโดยสมาคมกรรมาการประสานและส่งเสริมการศึกษาเอกชน

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| กลุ่ม | ลำดับ | รายการแข่งขัน | ประเภท | ป.1-3 | ป.4-6 | ม.1-3 | ม.4-6 |
| 13.นาฏศิลป์ | 1 | การแข่งขันรำวงมาตรฐาน | ทีม 8-10 คน | 🗸 | 🗸 | - |

**1.การแข่งขันรำวงมาตรฐาน**

**1.คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขันและประเภท**

 1.1 นักเรียนระดับชั้นประเภทศึกษา( ป.1-ป.6 ) ประเภท ทีม 1 ทีม

 1.2 นักเรียนชั้น ม.1 –ม.3 ประเภท ทีม 1 ทีม

**2.วิธีการดำเนินและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน**

 2.1 เพลงบังคับ 1 เพลง ระดับชั้น ประถมศึกษา ( ป.1-ป.6) คือเพลงคืนเดือนหงาย

 ระดับชั้น ม.1-ม.3 คือ เพลงรำซิมารำ

 ระดับชั้น ม.4-ม.6 คือ เพลงดวงจันทร์วันเพ็ญ

 2.2 เพลงเลือกเสรี 1 เพลง

 2.3 จับฉลากเลือกเพลง 1เพลง ถ้าซ้ำกับเพลงเลือกเสรี ให้จับฉลากใหม่

 2.4 ทีมผู้แข่งขันส่งแผ่นซีดีเพลง พร้อมรายชื่อผู้เข้าแข่งขันในวันรายงานตัว

 2.3 แต่งกายตามแบบรำวงมาตรฐาน

 2.4 ใช้ผู้แสดงชายจริง หญิงแท้

 2.5 ใช้ท่ารำของกรมศิลปากร

**3.เกณฑ์การ ให้คะแนน 100 คะแนน**

 3.1 ความถูกต้องท่ารำ 20 คะแนน

 3.2 จังหวะการรำ 20 คะแนน

 3.3 ลีลาความสวยงาม 20 คะแนน

 3.4 ความพร้อมเพรียง 20 คะแนน

 3.5 การแต่งกาย 20 คะแนน

**4.เกณฑ์การตัดสิน**

 ร้อยละ 80 -100 ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง

 ร้อยละ 70-79 ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน

 ร้อยละ 60 -69 ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง

-ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด

**5.คณะกรรมการแข่งขัน ระดับชั้นละ 3 หรือ 5 คน**

 **คุณสมบัติของคณะกรรมการ**

-เป็นครูที่ทำการสอนสาระนาฏศิลป์มาแล้วไม่น้อยกว่า 15 ปี

-ผู้ทรงคุณวุฒิหรือผู้เชี่ยวชาญนาฏศิลป์หรือด้านศิลปะการแสดง

-ครูที่สำเร็จการศึกษาสาขาวิชาเอกทางนาฏศิลป์

 **ข้อควรคำนึง**

 -กรรมการต้องไม่ตัดสินกรณีสถานศึกษาของตนแข่งขัน

 -กรรมการที่มาจากครูผู้สอนควรเป็นครูที่มีความรู้และประสบการณ์เฉพาะด้าน

-กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเติมเต็มให้กับนักเรียนที่ชนะในลำดับที่ 1-3

**6.การเข้าแข่งขันระดับภาค**

 ทีมที่ได้คะแนนระดับเหรียญทอง ลำดับที่ 1-2 จากการแข่งขันระดับจังหวัด